



POWER

2025

Ogólnopolski Festiwal Tańca

Regulamin



PAŁAC MŁODZIEŻY
im. prof. A. Kamińskiego

PLACÓWKA WYCHOWANIA POZASZKOLNEGO
MIASTA KATOWICE

ul. Mikołowska 26, 40-066 Katowice

sekretariat@pm.katowice.pl

www.pm.katowice.pl

tel.: 32 251 85 93

Regulamin

POWER 2025

Ogólnopolski Festiwal Tańca

Pałac Młodzieży im. Aleksandra Kamińskiego w Katowicach serdecznie zaprasza do
wzięcia udziału w

XI Ogólnopolskim Festiwalu Tańca „Power 2025”

w ramach, którego odbędą się:

XI Ogólnopolski Festiwal Folklorystyczny „PowerFolk - O PUCHAR CZARNYCH DIAMENTÓW 2025”

XVIII Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego „PowerDance 2025”

VI Ogólnopolski Konkurs Teatrów Tańca „PowerExperiment 2025”

III Ogólnopolskie Spotkania Taneczne „MiniPower 2025”

I. Cele festiwalu

1. Konfrontacja dorobku artystycznego zespołów tanecznych, taneczno-teatralnych i folklorystycznych.
2. Wymiana doświadczeń dydaktycznych i wychowawczych.
3. Rozwijanie i promowanie tej formy aktywności fizycznej i kulturalnej wśród dzieci i młodzieży.
4. Wyłonienie i promocja talentów.
5. Wspólna zabawa i integracja.

II. Informacje ogólne

1. Zgłoszenia mogą nadsyłać grupy/zespoły taneczne działające w ruchu profesjonalnym jak i nieprofesjonalnym.
2. Wystanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego regulaminu oraz potwierdzeniem zapoznania się z KLAUZULĄ INFORMACYJNĄ RODO obowiązującą w Pałacu Młodzieży, stanowiącą załącznik do regulaminu.
3. Zespoły/grupy wypełniają kartę zgłoszenia poprzez <https://moja.kartazgloszen.pl>. W przypadku kategorii **Power Experyment** w zgłoszeniu zostaje załączony link do nagrania choreografii.
4. Udział w festiwalu jest odpłatny - koszt akredytacji (od jednej prezentacji/choreografii) wynosi:
 - a. PowerDance, PowerFolk, MiniPower:
 - **200 zł** od zespołu,
 - **100 zł** od duetu,
 - **100 zł** od solisty,
 - b. PowerExperyment – **300 zł**
5. Wpłaty należy dokonać, po zarejestrowaniu się przez system wymieniony w punkcie 3, na konto Pałacu Młodzieży **44 1020 2313 0000 3202 0515 7849** tytułem: **PowerDance** lub **PowerFolk** lub **MiniPower** lub **PowerExperyment** oraz **Nazwa Zespołu, tytuł prezentacji/choreografii lub imię i nazwisko solisty**:
 - a. PowerDance, PowerFolk, MiniPower - do dnia 14.03.2025
 - b. PowerExperyment – w przypadku tej kategorii opłata akredytacyjna następuje dopiero po otrzymaniu decyzji o zakwalifikowaniu zespołu do konkursu do dnia 21.03.2025
6. Informacje dotyczące wystawiania faktur:
 - a. Jeśli wpłaty dokonują osoby fizyczne wystawiamy fakturę wyłącznie na prośbę wpłacającego - prosimy wtedy o wypełnienie zakładki „Dane do faktury” w systemie <https://moja.kartazgloszen.pl>.
 - b. W przypadku pozostałych wpłacających (studia tańca, domy kultury, kluby, etc.) faktury zostaną wystawione wszystkim wpłacającym - w związku z tym wypełnienie zakładki „Dane do faktury” w systemie <https://moja.kartazgloszen.pl> jest obowiązkowe.
 - c. Dane do faktury muszą być zgodne z danymi nadawcy przelewu bankowego (np. nie ma możliwości wystawienia faktury na dom kultury, jeśli przelew zostanie wykonany z prywatnego konta instruktora – wtedy wystawimy fakturę na dane instruktora).
7. Uczestnicy wyrażają zgodę na dokumentowanie ich twórczości, rejestrację telewizyjną, fonograficzną i fotograficzną.
8. Organizator ma prawo do wykorzystania zebranej dokumentacji do celów promocyjnych konkursu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie, o których uczestnicy zostaną poinformowani przed konkursem.

10. W przypadku małej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii wiekowych.
11. Sprawy nieuregulowane w regulaminie rozstrzyga organizator konkursu.
12. Konkurs odbywa się w formie stacjonarnej (z wyłączeniem eliminacji dla Kategorii PowerExperiment)
13. Wszystkie prezentacje muszą być zgodne z Warunkami Technicznymi podczas festiwalu.
14. Jury po obejrzeniu prezentacji konkursowych przyzna w każdej kategorii, technice, grupie wiekowej nagrody za I, II i III miejsca, wyróżnienia oraz przewidziane Grand Prix, Puchar Czarnych Diamentów. Jury nie ma obowiązku przyznawania wszystkich miejsc w każdej kategorii, technice oraz grupach wiekowych.
15. Wszystkie zespoły biorące udział w festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

Najważniejsze daty

03.02 - 14.03.2025 PowerFolk, PowerDance, MiniPower

Termin nadsyłania zgłoszeń wraz z opłatą akredytacyjną (decyduje kolejność zgłoszeń, organizator zastrzega sobie prawo zamknięcia list uczestników przed podanym terminem).

14.03.2025 Power Experiment

Termin nadsyłania nagrań eliminacyjnych.

do 20.03.2025 Power Experiment

Ogłoszenie zakwalifikowanych zespołów do konkursu finałowego.

Wpłaty akredytacji:

14.03.2025 PowerFolk, PowerDance, MiniPower

28.03.2025 PowerExperiment

Daty poszczególnych konkursów:

05.04.2025 PowerFolk

06.04.2025 PowerDance

12.04.2025 MiniPower

13.04.2025 PowerExperiment

Kontakt z organizatorem

E-mail: power@pm.katowice.pl

Power Festiwal: Aneta Powerska-Didkowska +48 727019634, Iwona Tchórzewska +48 533552221

Kontakt techniczny - Karta Zgłoszeń <kontakt@kartazgloszen.pl> +48 793 432 04

W przypadku chęci skorzystania z obiadów dla uczestników festiwalu prosimy o rezerwację i wcześniejszy kontakt (z ewentualnymi preferencjami dotyczącymi diety): biuro@tanieobiady.com lub tel. 506 128 079 - stołówka znajduje się w budynku Pałacu Młodzieży.

A. TECHNIKI I GRUPY WIEKOWE

Technika I - folklor tradycyjny:

I grupa wiekowa: do 7 lat

II grupa wiekowa: 8 do 10 lat

III grupa wiekowa: 11 do 13 lat

IV grupa wiekowa: 14 – 16 lat

V grupa wiekowa 17 – 25 lat

Technika II - inspiracja folklorem:

Kategoria wiekowa open od 7 do 25 lat – kompozycje inspirowane folklorem, dopuszcza się użycie elementów strojów ludowych.

1. Zespoły występują z własną kapelą; dopuszcza się możliwość odtwarzania muzyki z nośnika CD tzw. półplayback, nie dopuszcza się stosowania pełnego playbacku (wokaleści musi być wykonywany „na żywo”)
2. Każdy zespół prezentuje program:
 - technika I – folklor do 10 min,
 - technika II – inspiracja folklorem do 6 min,
 - **przekroczenie czasu występu spowoduje dyskwalifikację zespołu!**
3. Wiek uczestników Festiwalu nie może przekroczyć 25 roku życia. O przynależności do danej grupy wiekowej decyduje wiek większości uczestników danej grupy (80% zespołu).
4. W przypadku małej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii wiekowych.
5. Zespół może wziąć udział w kilku technikach oraz grupach wiekowych, w każdej z innym programem.

B. PRZEBIEG KONKURSU, KRYTERIA OCENY

Pierwszy etap - ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. ZESPOŁY wypełniają kartę/ty zgłoszenia poprzez <https://moja.kartazgloszen.pl>
 - UDZIAŁ W KONKURSIE JEST ODPLATNY - 200 zł od jednej prezentacji (choreografii). Wpłaty należy dokonać na konto Pałacu Młodzieży do dnia 14.03.2025 - nr konta 44 1020 2313 0000 3202 0515 7849 tytułem: PowerFolk/nazwa zespołu/tytuł choreografii.
 - O ZAKWALIFIKOWANIU ZESPOŁÓW DO KONKURSU DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ, DECYZJA JURY ORAZ DOKONANIE WPŁATY.

2. W związku z ograniczoną ilością miejsc w poszczególnych technikach i grupach przyjmowanie zgłoszeń może zostać wstrzymane przed terminem (przyjmowane będą zgłoszenia na listę rezerwową, fakt ten będzie widoczny w formularzu zgłoszeniowym).

Drugi etap KONKURS GŁÓWNY - Katowice 05.04.2025

1. Prezentacje zgłoszonych choreografii.
2. Jury po obejrzeniu prezentacji konkursowych, wytypuje zespoły zakwalifikowane do Koncertu Finałowego, podczas którego przyzna w każdej technice i grupie wiekowej nagrody za I, II i III miejsca oraz Puchar Czarnych Diamentów dla zespołu zdobywającego najwyższe oceny wśród członków Jury. Jury nie ma obowiązku przyznawania wszystkich miejsc w każdej kategorii oraz grupach wiekowych.

3. W skład 5 osobowego Jury wchodzi (4 sędziów punktowych + sekretarz).
4. Oceniane będą:
 - Dobór repertuaru – program prezentujący autentyczny folklor dostosowany artystycznie do wymogów sceny. Dobór muzyki – zachowanie czystości gwarowego brzmienia tekstów.
 - Dobór kostiumów i rekwizytów dostosowanych do prezentowanego regionu (z zachowaniem charakteru, kształtu, kolorystyki i specyfikacji regionu)
 - W przypadku techniki: inspiracja folklorem, wskazany jest jakiś element w stroju nawiązujący do folkloru (zapaska, wstążka tzw. krajka, korale, buty itp.)
 - Stopień trudności wykonania suit – elementy techniczne nie powinny przekraczać tradycyjnych figur i kroków Ludowych.
 - W przypadku techniki: inspiracja folklorem - pomysł połączenia technik współczesnych z folklorem.
 - Czystość wykonania poszczególnych kroków i figur w prezentowanych tańcach.
 - Ogólny wyraz artystyczny.
5. Wszystkie zespoły biorące udział w festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy uczestnictwa.

IV. WSZYSTKO O “POWERDANCE 2025”

A. TECHNIKI I GRUPY WIEKOWE

I Technika: taniec współczesny, jazz, modern, modern jazz

Grupy wiekowe:

I grupa wiekowa: 13 – 16 lat

II grupa wiekowa 17 – 25 lat

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości tancerzy w grupie (80% składu), dopuszczalny jest udział 20% uczestników starszych o jeden rok

II Technika: street dance (hip-hop, locking, waacking, house, krump, bboying)

Grupy wiekowe:

I grupa wiekowa: 13 – 16 lat

II grupa wiekowa 17 – 25 lat

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości tancerzy w grupie (80% składu), dopuszczalny jest udział 20% uczestników starszych o jeden rok

III Technika: soliści - jazz, modern, taniec współczesny, experimental (eliminacje odbywają się poprzez improwizację do muzyki organizatora w pięcioosobowych grupach, w finale odbywa się prezentacja przygotowanych przez wybranych solistów choreografii).

1. Czas zgłoszonych choreografii nie może przekroczyć 4 minut i 30 sekund.
2. Najmniejsza ilość tancerzy w zespole to 5 osób.
3. Zespół może wziąć udział w obu technikach konkursowych, w każdej z innym programem.

B. PRZEBIEG KONKURSU, KRYTERIA OCENY

Pierwszy etap - ZGŁOSZENIE DO TURNIEJU

1. ZESPOŁY i SOLIŚCI wypełniają kartę/ty zgłoszenia poprzez <https://moja.kartazgloszen.pl>
 - UDZIAŁ W TURNIEJU JEST ODPLATNY - 200 zł od jednej prezentacji (choreografii), 100 zł od solisty. Wpłaty należy dokonać na konto Pałacu Młodzieży do dnia 14.03.2025 nr konta - 44

1020 2313 0000 3202 0515 7849 tytułem: PowerDance/nazwa Zespołu/tytuł choreografii lub imię i nazwisko solisty.

- SOLIŚCI PRZYGOTOWUJĄ TYLKO JEDNĄ CHOREOGRAFIĘ.
- O ZAKWALIFIKOWANIU ZESPOŁÓW DO TURNIEJU DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ, DECYZJA JURY ORAZ DOKONANIE WPŁATY.

2. W związku z ograniczoną ilością miejsc w poszczególnych technikach i grupach przyjmowanie zgłoszeń może zostać wstrzymane przed terminem (przyjmowane będą zgłoszenia na listę rezerwową, fakt ten będzie widoczny w formularzu zgłoszeniowym).

Drugi etap KONKURS GŁÓWNY - Katowice 06.04.2025.

1. Prezentacje zgłoszonych choreografii.
2. Najmniejsza ilość tancerzy w zespole to 5 osób.
3. W półfinale system oceniania jest punktowy i niejawny.
4. Jury spośród zaprezentowanych choreografii PRYZNAJE I, II, III MIEJSCE wśród ZESPOŁÓW.
5. Do Gali finałowej „The Best of the Best” przechodzą zespoły które zdobyły I miejsca w każdej technice i grupie.
6. Soliści w grupach (dobieranych losowo) improwizują do muzyki organizatora w czasie 1 min do momentu wyłonienia 3 finalistów z każdej kategorii wiekowej.

Trzeci etap Gala Finałowa „The Best of the Best- Katowice 06.04.2025.

1. W finale system oceniania jest punktowy i jawny.
2. Spośród wszystkich ZESPOŁÓW biorących udział w finale zespół, który otrzyma najwyższą ilość punktów otrzymuje GRAND PRIX „PowerDance 2025”.
3. Soliści podczas finału prezentują przygotowaną choreografię, której czas nie może przekroczyć 3 min. Solista, który otrzyma największą ilość punktów w swojej kategorii wiekowej otrzymuje nagrodę za I miejsce oraz tytuł „Najlepszego Tancerza” i kolejno następne osoby II i III miejsce w danej kategorii.
4. Wszystkie ZESPOŁY I SOLIŚCI biorący udział w Turnieju otrzymają pamiątkowe dyplomy.
5. W skład 5 osobowego jury wchodzi (4 sędziów punktowych + sekretarz).
6. W skład Jury nie mogą zasiadać osoby, które przygotowały zespoły do Turnieju.
7. Oceniane będą:
 - a. Opracowanie choreograficzne, dobór muzyki.
 - b. Technika wykonania.
 - c. Wyraz artystyczny.
8. Komisja Sędziowska będzie oceniała w systemie punktowym od 3 do 10 punktów za każde oceniane kryterium.

V. WSZYSTKO O “POWEREXPERYMENT 2025”

A. WARUNKI TECHNICZNE NAGRAŃ KONKURSOWYCH (NA ETAPIE KWALIFIKACJI DO KONKURSU)

1. Zapis pliku cyfrowego w formacie MOV, MPEG.
2. Jakość zapisu nie gorsza niż HD.
3. Prezentacje w kadrze ogólnym i planie szerokim.
4. Kamera ustawiona statycznie, na wprost.
5. Całość nagrania z jednego ujęcia, bez montażu.
6. W kadrze powinna się znajdować tylko przestrzeń wykorzystywana do prezentowanej choreografii, którą można przenieść w warunki sceniczne.

7. Tło jednolite.
8. Światło białe, ogólne.

B. KATEGORIE FESTIWALOWE

Teatr Tańca: duet, trio, grupy (powyżej 3 osób)

Kategoria wiekowa **open od 13 do 25 lat**

1. Zgłoszone spektakle powinny być autorskie, mogą być realizowane w dowolnym stylu i technice tanecznej.
2. Czas trwania spektaklu od 10 do 45 minut.
3. Jeden choreograf może wystawić maksymalnie 2 różne choreografie.
4. Tancerze mogą wystąpić w więcej niż jednej choreografii, niezależnie od jej autora.

C. PRZEBIEG KONKURSU, KRYTERIA OCENY

Konkurs organizowany jest w trzech etapach:

Pierwszy etap - ZGŁOSZENIE KWALIFIKACJA DO KONKURSU – termin zgłoszeń do 14.03.2025.

1. ZESPOŁY/GRUPY wypełniają kartę zgłoszenia poprzez <https://moja.kartazgloszen.pl> oraz wysyłają nagranie zgłoszonego spektaklu.
2. O ilości zakwalifikowanych zespołów do konkursu głównego decyduje jury.
3. Lista zakwalifikowanych zespołów/grup zostanie podana najpóźniej do dnia 20.03.2025. na stronie internetowej Pałacu Młodzieży oraz zostanie wysłana drogą e-mailową.
4. Udział w konkursie jest odpłatny - akredytacja za udział w konkursie wynosi 300 zł od prezentacji (choreografii). **Uwaga! Wpłaty należy dokonać na konto Pałacu Młodzieży dopiero po zakwalifikowaniu do konkursu, do dnia 28.03.2025 r.** Nr konta - 44 1020 2313 0000 3202 0515 7849 tytułem: Power Experiment/nazwa Zespołu/tytuł choreografii.

Drugi etap - PRÓBY SPEKTAKLI - 13.04.2025 r.

Harmonogram prób scenicznych zostanie wysłany przez organizatora drogą mailową oraz zostanie umieszczony na stronie internetowej. Próby sceniczne będą się odbywały w godzinach 8:00 do 14:00 w dniu 13.04.2025 r. Każdy zespół/grupa będzie miał do dyspozycji garderobę oraz profesjonalną obsługę techniczną sceny zgodnie z „Riderem technicznym”.

Trzeci etap - KONKURS GŁÓWNY - 13.04.2025 r.

1. W konkursie głównym zespoły są oceniane równolegle przez **Jury Młodzieżowe** oraz **Jury Profesjonalne**.
2. W skład Jury Młodzieżowego wchodzi po jednym reprezentancie z każdego zakwalifikowanego zespołu. Jury Młodzieżowe przyznaje miejsca od I - III.
3. Jury profesjonalne przyznaje jedną nagrodę główną oraz 3 nagrody za szczególne walory artystyczne.
4. Pokazy konkursowe będą otwarte dla publiczności.
5. W skład 4 osobowego Jury wchodzi 3 sędziów punktowych i sekretarz.
6. W skład Jury nie mogą zasiadać osoby, które przygotowały grupy teatralne do konkursu.
7. Jury oceniać będzie następujące walory artystyczne:
 - a) kompozycje;
 - b) technikę tańca;
 - c) choreografię;

- d) wyraz artystyczny;
 - e) konstrukcję oraz przebieg dramaturgii spektaklu;
 - f) interpretację oraz dobór muzyki;
 - g) kostiumy, scenografię, rekwizyt oraz zasadność ich wykorzystania na scenie.
8. Komisja Sędziowska będzie oceniała w systemie punktowym od 3 do 10 punktów za każdy walor artystyczny.
9. Jury przyznaje wyróżnienia za szczególne walory artystyczne oraz jedną nagrodę główną dla najlepszej prezentacji

VI. WSZYSTKO O "MINIPOWER 2025"

A. TECHNIKI I GRUPY WIEKOWE

I Technika: taniec współczesny, jazz, modern, modern jazz,

Grupy wiekowe:

I grupa wiekowa: **do 9 lat**

II grupa wiekowa: **10-12 lat**

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości tancerzy w grupie (80% składu), dopuszczalny jest udział 20% uczestników starszych o jeden rok

II Technika: street dance (hip-hop, locking, waacking, house, krump, bboying)

Grupy wiekowe:

I grupa wiekowa: **do 9 lat**

II grupa wiekowa: **10 do 12 lat**

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości tancerzy w grupie (80% składu), dopuszczalny jest udział 20% uczestników starszych o jeden rok

1. Czas zgłoszonych choreografii nie może przekroczyć 4 minuty i 30 sekund.
2. Najmniejsza ilość tancerzy w zespole to 5 osób.
3. Zespół może wziąć udział w obu technikach konkursowych, w każdej z innym programem.

III Technika: solo/duet open (technika taneczna dowolna, eliminacje nie odbywają się, każdy solista/duet przedstawia prezentację do muzyki własnej w czasie nieprzekraczającym 2 minuty i 30 sekund)

Grupy wiekowe: w tej kategorii grupa wiekowa to open – do 12 lat

B. PRZEBIEG KONKURSU, KRYTERIA OCENY

Pierwszy etap - ZGŁOSZENIE DO TURNIEJU

1. ZESPOŁY i SOLIŚCI/DUETY wypełniają kartę/ty zgłoszenia poprzez <https://moja.kartazgloszen.pl>
 - UDZIAŁ W TURNIEJU JEST ODPŁATNY - 200 zł od jednej prezentacji (choreografii) zespołu, 100 zł od solisty i od duetu. Wpłaty należy dokonać na konto Pałacu Młodzieży do dnia 14.03.2025 r. nr konta - 44 1020 2313 0000 3202 0515 7849 tytułem: MiniPower/nazwa Zespołu/tytuł choreografii lub imię i nazwisko solisty/duetu.
 - SOLIŚCI/DUETY PRZYGOTOWUJĄ TYLKO JEDNĄ CHOREOGRAFIĘ.
 - O ZAKWALIFIKOWANIU ZESPOŁÓW DO TURNIEJU DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ, DECYZJA JURY ORAZ DOKONANIE WPŁATY.

2. W związku z ograniczoną ilością miejsc w poszczególnych technikach i grupach przyjmowanie zgłoszeń może zostać wstrzymane przed terminem (przyjmowane będą zgłoszenia na listę rezerwową, fakt ten będzie widoczny w formularzu zgłoszeniowym).

Drugi etap KONKURS GŁÓWNY - Katowice 12.04.2025 r.

1. Prezentacje zgłoszonych choreografii.
2. Najmniejsza ilość tancerzy w zespole to 5 osób.
3. System oceniania jest punktowy i niejawny.
4. Jury spośród zaprezentowanych choreografii przyznaje I, II, III MIEJSCE wśród ZESPOŁÓW, I, II III miejsce wśród solo/duetów oraz GRAND PRIX „MiniPower 2025”, dla zespołu, który otrzyma najwyższą ilość punktów.
5. Wszystkie wyniki ogłoszone zostaną po zakończonych prezentacjach wszystkich kategorii.
6. Wszystkie ZESPOŁY i SOLIŚCI biorący udział w Turnieju otrzymają pamiątkowe dyplomy.
7. W skład 5 osobowego jury wchodzi (4 sędziów punktowych + sekretarz).
8. W skład Jury nie mogą zasiadać osoby, które przygotowały zespoły do Turnieju.
9. Oceniane będą:
 - a) Opracowanie choreograficzne, dobór muzyki.
 - b) Technika wykonania.
 - c) Wyraz artystyczny.
10. Komisja Sędziowska będzie oceniała w systemie punktowym od 3 do 10 punktów za każde oceniane kryterium.

VII. KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Zgodnie z art. 13 ust.1 i 2. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r. informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Pałac Młodzieży w Katowicach, z siedzibą ul. Mikołowska 26, 40-066 Katowice.
2. Kontakt z Inspektorem Danych Osobowych możliwy jest pod adresem: iod@pm.katowice.pl
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji konkursu na podst. art.6 ust. 1 pkt a) rozporządzenia.
4. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane podmiotom trzecim, z wyjątkiem danych osobowych finalistów i laureatów konkursu (imię, nazwisko i nazwa szkoły), które zostaną upublicznione na stronie internetowej organizatora konkursu.
5. Pani/Pana dane osobowe NIE będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 1 roku liczonego od zakończenia konkursu.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Ma Pan/Pani prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pan/Pani, iż przetwarzanie dotyczących Pana/Pani danych osobowych narusza przepisy ww. ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
9. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w konkursie.

10. Pana/Pani dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.