

XI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL „O PUCHAR CZARNYCH DIAMENTÓW” - POWER FOLK 2025
HARMONOGRAM PREZENTACJI
 dnia: 05.04.2025r.

| FOLKLOR TRADYCYJNY – grupy : 17- 25 lat | | | | | |
|---|--|---|-------------|-------------------------|------------------------|
| Nr startowy | Nazwa Zespołu | Nazwa programu | czas | Wejście na scenę | Kapela/podkład |
| 1. | Studencki Zespół Pieśni i Tańca "Katowice" Uniwersytetu Śląskiego | Hej na krakowskim rynku - obrazek krakowski | 10 min | 9.00 – 9.10 | kapela |
| 2. | Zespół Pieśni i Tańca "Vladislavia" grupa F | Tańce dziewczyn ze Spisza | 10 min | 9.12 – 9.22 | kapela |
| 3. | Zespół Pieśni i Tańca „Vladislavia” grupa E | Tańce spiskie | 10 min | 9.24 – 9.34 | Kapela |
| 4. | Międzyszkolny Ludowy Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiak” | Suita Rzeszowska | 10 min | 9.36 – 9.46 | Kapela |
| 5. | Zespół Pieśni i Tańca „Rzeszowiacy” | Suita tańców Krakowiaków Wschodnich | 10 min | 9.48 – 9.58 | Kapela |
| 6. | Zielony Jawor | Czardaszowe nuty | 10 min | 10.00 – 10.10 | Kapela |
| 7. | Zespół Regionalny „Skalnik” | Folklor Lachów Sądeckich | 10 min | 10.12- 10.22 | kapela |
| <p>Godzina 10.20 – 10.30 <u>Przerwa na obrady jury</u> <i>o godz. 10.30 wszystkie zespoły z tej grupy wiekowej proszone są o zajęcie miejsc na widowni</i> ogłoszenie klasyfikacji do występu w Gali Finałowej</p> | | | | | |
| FOLKLOR TRADYCYJNY – grupy : 14– 16 lat | | | | | |
| Nr startowy | Nazwa Zespołu | Nazwa programu | czas | Wejście na scenę | Kapela/ podkład |
| 8. | Adepci Zespołu Pieśni i Tańca „Rzeszowiacy” | Suita tańców kaszubskich | 10 min | 10.50 – 11.00 | podkład |
| 9. | Zespół Pieśni i Tańca "Chorzów" – grupa starsza | Suita krakowska | 10 min | 11.02 – 11.12 | kapela |
| 10. | Zespół Pieśni i Tańca „Mały Śląsk” | Dolny Śląsk | 6 min | 11.14 – 11.20 | podkład |
| 11. | Zespół Pieśni i Tańca AGH „Krakus” | "Zaszumiały istebniańskie Beskidy" | 10 min | 11.22 – 11.32 | kapela |
| 12. | Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Świniarsko” | Suita Tańców Lachów Sądeckich | 10 min | 11.34 – 11.44 | kapela |

| | | | | | |
|-----|---|------------------------|--------|---------------|--------|
| 13. | ZESPÓŁ REGIONALNY MYSTKOWIANIE (grupa młodzieżowa) | TAŃCE LACHÓW SĄDECKICH | 10 min | 11.46 – 11.56 | kapela |
| 14. | Zespół Pieśni i Tańca „Podlaskie Kukułki” | Tańce bielskie | 10 min | 11.58- 12.08 | |

godz. 12.10 - 12.30

Przerwa na obrady jury

O godz. 12.30 wszystkie zespoły z tej grupy wiekowej proszone są o zajęcie miejsc na widowni

ogłoszenie klasyfikacji do występu w Gali Finałowej

Folklor tradycyjny – grupy: 11 - 13 lat

| Nr startowy | Nazwa Zespołu | Nazwa programu | czas | Wejście na scenę | Kapela/ podkład |
|-------------|--|-------------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| 15. | Międzyszkolny Ludowy Zespół Pieśni i Tańca "Krakowiak" – grupa 2 | Zabawy Śląskie | 10 | 12.45 – 12.55 | kapela |
| 16. | Zespół Pieśni i Tańca "Mały Śląsk" – grupa 2 | Tańce szczyrzyckie | 7 min 30 sekund | 12.57 – 13.05 | podkład |
| 17. | Zespół Pieśni i Tańca "Chorzów" – grupa średnia | Suita śląska - Mietlorz | 10 | 13.07 – 13.17 | kapela |
| 18. | Zespół Pieśni i Tańca "Mały Śląsk" – grupa 3 | Marzanna | 6 min 30 sekund | 13.19 – 13.25 | podkład |
| 19. | Zespół Pieśni i Tańca „Mali Rzeszowiacy” | Suita tańców lubelskich | 10 min | 13.27 – 13.37 | podkład |

Folklor tradycyjny – grupy: do 10 lat

| Nr startowy | Nazwa Zespołu | Nazwa programu | czas | Wejście na scenę | Kapela/podkład |
|-------------|--|----------------------|--------|------------------|----------------|
| 20. | Mali Toniecnicy | Owce moje owce | 10 min | 13.39 – 13.49 | kapela |
| 21. | Zespół Pieśni i Tańca "Mały Śląsk" – grupa 4 | "Krakowiaczek Ci ja" | 8 min | 13.51– 3.59 | podkład |

| | | | | | |
|-----|--|--------------------------|--------|---------------|---------|
| 22. | Miedzyszkolny Ludowy Zespół Pieśni i Tańca "Krakowiak" – grupa 3 „Skowronki” i grupa 4 „Jaskółki” | Zabawy lubelskie | 10 min | 14.01 – 14.11 | kapela |
| 23. | „Czułowanie” | Wiązanka tańców śląskich | 8 min | 14.13 – 14.21 | podkład |

godz. 14.25 – 14.45

Obrady jury

godz. 14.45 wszystkie zespoły z kategorii T-1 grupy 11 –13, T-1 grupy do 10 lat *proszone są o zajęcie miejsc na widowni* ogłoszenie klasyfikacji do występu w Gali Finałowej

POWER FOLK - Inspiracja folklorem Grupy - (Open)

| Nr startowy | Nazwa Zespołu | Nazwa programu | czas | Wejście na scenę | Kapela/ podkład |
|-------------|---|---------------------|-------|------------------|-----------------|
| 24 | Zespół Pieśni i Tańca „Vladislavia” gr D | Magiczny wieczór | 6 min | 15.00 – 15.06 | kapela |
| 25 | Zespół Pieśni i Tańca „Sari” | ""Noc świętojańska" | 6 min | 15.08 – 15.14 | podkład |
| 26 | Zespół Pieśni i Tańca „Chorzów” - eksperyment | Krakowskie zaloty | 3 min | 15.16 – 15.19 | podkład |
| 27 | Zespół Pieśni i Tańca AGH „Krakus” | "Zawołaj" | 6 min | 15.21– 15.26 | podkład |
| 28 | "GTTKids | "Szepczące łany" | 6 min | 15.28 – 15.34 | podkład |
| 29 | PROJEKT "TAŃCZĘ" | „Jedyna” | 4 min | 15.36 – 15.42 | podkład |
| 30 | Julia Kulawik, Izabela Zwolenik | „Północ” | 6 min | 15.44 – 15.50 | podkład |

godz. 15.50 – 16.00

Obrady jury

godz. 16.00 wszystkie zespoły z grupy „open” *proszone są o zajęcie miejsc na widowni* ogłoszenie klasyfikacji do występu w Gali Finałowej

godz. 17.00

KONCERT FINAŁOWY

*Wszystkie Zespoły zaproszone do Koncertu Finałowego siedzą na widowni i z widowni wchodzi na scenę
(przejdźcie na widownię z głównego budynku łącznikiem na I piętrze koło sekretariatu Pałacu)*