

N A R O D O W Y T E A T R E D U K A C J I

im. Adama Mickiewicza



ZAPRASZAMY NA SZTUKĘ
JULISZA SŁOWACKIEGO



KORDIAN

Drodzy Widzowie,

na początek słów kilka na temat naszego wieszca, jak również genezy utworu, które to słowa naszym zdaniem nieco objaśniają powody „wzięcia na warsztat” teatralny tak ikonicznego utworu, jakim jest „Kordian”.

Juliusz Słowacki napisał swojego „Kordiana” w roku 1833, podczas pobytu w Genewie. Przez blisko rok, spacerując po alpejskich szlakach, w cieniu majestatycznego masywu Mont Blanc, dwudziestoczteroletni poeta stworzył utwór, w którym jak w soczewce skupiają się wszystkie namiętności, żale, pasje i przekonania targające duszą młodego twórcy.

W „Kordianie” wyraźnie pobrzmiewają echa niedawnego konfliktu z Mickiewiczem, który niezbyt pochlebnie odniósł się do twórczości Słowackiego i miał zgola odmienną ideę funkcjonowania dla rodaków żyjących na emigracji w sytuacji utraty niepodległości (mesjanizm przeciwstawiony winkelriedyzmowi).

Równie krytyczną jest ocena niedawnego powstania, która w utworze widoczna jest już od Przygotowania rozpoczynającego cały dramat, i jest próbą rozliczenia się Słowackiego z polityczną, społeczną i moralną spuścizną powstania listopadowego.

Trzecim, istotnym elementem składającym się na problematykę utworu jest proces dojrzewania młodego człowieka, bohatera tytułowego, który podobnie jak sam autor musi borykać się z podobnymi wyzwaniem stawianymi przez życie.

Wszystkie te czynniki pozwalają nam myśleć, iż dzięki „Kordianowi” można opowiedzieć dzisiaj historię równie ważną i zajmującą współczesnych widzów jak blisko 100 lat temu.

Twórcy Narodowego Teatru Edukacji zapraszają na inspirującą opowieść o poszukiwaniu własnej tożsamości, sztuce wyborów, patriotyzmie i poezji. W dzisiejszych tak niepewnych i pełnych napięć czasach, po raz kolejny stawiane są przed nami pytania dotyczące postaw moralnych i etycznych składających się na obraz współczesnego Polaka.



Występują:

*Agata Micek
Matgorzata Piotrowska*

*Aleksandra Rojek
Monika Mazur*

*Leszek Spychala
Filip Willmann*

*Wiktor Oreczyk
Krzysztof Wieczorek*

*Wojciech Gabrys
Patryk Górny*



scenariusz i reżyseria

Marek Lis-Ortoński

scenografia

Krzysztof Wieczorek

kostiumy

Barbara Bakalarczyk

opracowanie muzyczne

Rafał Wawrzeni

choreografia

Anna Morkis

Realizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany obsady aktorskiej, jak i pozycji repertuarowej.

Dyrektor Artystyczny
Marek Lis-Orłowski

Koordinator Pracy Artystycznej
Sławomir Szczesiak

Kierownik ds. Sprzedaży
i Marketingu
Artur Pilas

Koordinator ds. Realizacji
Andrzej Styk

Kierownik Biura
Organizacji Widowni
Wioletta Szczesiak



BIURO ORGANIZACJI WIDOWNI

tel./fax 71 729 66 05
e-mail: biuro@ntedukacji.pl

Adres do korespondencji:
Narodowy Teatr Edukacji
Skr.poczt.3920
53-000 Wrocław 39

www.narodowyteatredukacji.pl



polub nas na Facebook'u
facebook.com/narodowyteatredukacji
www.instagram.com/narodowyteatredukacji

