

3 OGÓLNOPOLSKIE BIENNAŁE PŁASKORZEZBY I RELIEFU DZIECI I MŁODZIEŻY 2024

PAŁAC MŁODZIEŻY
IM PROF. A. KAMIŃSKIEGO W KATOWICACH



BIENNALE@PM.KATOWICE.PL

[HTTP://PM.KATOWICE.PL/](http://pm.katowice.pl/)



Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta Katowice



PAŁAC MŁODZIEŻY
W KATOWICACH



Pracownia
Form Przestrzennych

Organizator:

Pałac Młodzieży im. Prof. A. Kamińskiego w Katowicach, ul. Mikołowska 26

I. Cele konkursu:

1. Prezentacja możliwości twórczych różnych środowisk artystycznych młodego pokolenia w zakresie płaskorzeźby i reliefu.
2. Popularyzacja i promocja tradycji rzeźbiarskich wśród dzieci i młodzieży.
3. Kreowanie i wyróżnianie ciekawych postaw artystycznych.
4. Stworzenie możliwości wymiany doświadczeń i przyjacielskiej konfrontacji dokonań młodych twórców.
5. Doskonalenie posługiwania się technikami rzeźbiarskimi.
6. Rozwijanie wrażliwości artystycznej młodego pokolenia.
7. Stymulacja wyobraźni, odkrywanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej.
8. Promowanie twórczości dzieci i młodzieży.
9. Propagowanie współczesnych trendów i zjawisk artystycznych wśród młodzieży.
10. Rozwijanie kreatywności i kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.
11. Wyłonienie Uczestników Wystawy Pokonkursowej **2 Ogólnopolskiego Biennale Reliefu i Płaskorzeźby Dzieci i Młodzieży**.

II. Warunki udziału w konkursie

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
2. Przedmiotem konkursu jest **relief lub płaskorzeźba nieprzekraczająca w żadnym ze swoich wymiarów - (szerokość, głębokość, wysokość) 30 cm.**
3. Konkurs ma formę otwartą, prace powinny być wykonane w **tematyce dowolnej**.
4. Zgłoszone prace mogą być wykonane w dowolnych technikach i materiałach rzeźbiarskich (drewno, ceramika, gips, masa solna, kamień, styrodur, żywica, szkło czy techniki mieszane) pod warunkiem, że powierzchnia prac nie podlega uszkodzeniu lub zniszczeniu pod wpływem dotyku, pocierania czy pod wpływem wody. Dotyczy to również barwienia powierzchni pracy.
5. Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach wiekowych: **6 - 12 lat i 13 - 18 lat.**
6. Wykonawcy prac mogą zgłosić **jedno dzieło** (placówki mogą zgłosić po jednym dziele jednego autora).
7. W biennale mogą brać udział tylko prace nienagradzane w innych konkursach.
8. Warunkiem przyjęcia prac do udziału w konkursie jest dostarczenie wszystkich wymaganych dokumentów szczegółowo opisanych w **pkt III.2.** na podany przez Organizatora adres e-mail: **biennale@pm.katowice.pl**
9. Zakwalifikowane prace powinny być nadesłane w dobrze zabezpieczonych trwałych paczkach lub dostarczone osobiście wraz z dokładnym opisem.
10. Ocenie będą podlegały nienaruszone prace zgodne z przesłaną w pierwszym etapie konkursu dokumentacją. Prace uszkodzone podczas transportu nie będą oceniane przez Komisję konkursową. Uczestnicy konkursu zobowiązują się na własny koszt odebrać zgłoszone prace do 14 dni od zakończenia wystawy pokonkursowej. Po upływie tego terminu prace przechodzą na własność organizatora konkursu.
11. Prace niespełniające warunków określonych w regulaminie konkursu nie będą podlegały ocenie.
12. Ujawnienie podczas Konkursu I Ogólnopolskie Biennale Reliefu i Płaskorzeźby Dzieci i Młodzieży niezgodności zgłoszonych przez uczestnika danych ze stanem faktycznym jest równoznaczne z jego dyskwalifikacją.
13. Udział w konkursie jest bezpłatny.

III. Etapy konkursu

1. Konkurs składa się z dwóch etapów. Wręczenie nagród oraz oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi podczas otwarcia **Wystawy Pokonkursowej 2 Edycji Ogólnopolskiego Biennale Płaskorzeźby i Reliefu Dzieci i Młodzieży**
2. **Pierwszym etapem** konkursu jest wstępna kwalifikacja. **Zgłoszenia do pierwszego etapu przyjmowane są za pośrednictwem poczty elektronicznej do dnia 25.03.2024.** Uczestnik chcący wziąć udział w konkursie na adres e-mail **biennale@pm.katowice.pl** powinien przestać: dokumentację fotograficzną zgłaszanych prac tj. do 8 zdjęć jednego obiektu - na podstawie, której przeprowadzona zostanie kwalifikacja do drugiego etapu konkursu oraz skan wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej (stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu).
3. Uczestnicy, których prace zakwalifikują się do drugiego etapu konkursu tj. na Wystawę Pokonkursową poinformowani zostaną drogą elektroniczną, na adres e-mail wskazany w karcie zgłoszeniowej. Lista uczestników zostanie również opublikowana na stronie internetowej Organizatora **<http://pm.katowice.pl/>** do dnia **13.05.2024**
4. **Drugi etap** konkursu. Uczestnicy, których prace zakwalifikowane zostaną przez Komisję konkursową do drugiego etapu zobowiązani są do przestania na adres: **Pałac Młodzieży w Katowicach, ul. Mikołowska 26 z dopiskiem BIENNALE PŁASKORZEŻBY I RELIEFU do dnia 24.06.2024** oryginalnej, czytelnie podpisanej pracy - najlepiej w formie naklejki (imię, nazwisko, wiek, placówka) zakwalifikowanej do drugiego etapu.
5. **Ogłoszenie wyników** - Komisja konkursowa spośród wykonawców zakwalifikowanych prac na Wystawę Główną wyłoni laureatów konkursu. Wyniki ogłoszone zostaną **drogą mailową 10.09.2024**. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników będą one również dostępne na stronie Organizatora. Wręczenie nagród i **otwarcie Wystawy Pokonkursowej odbędzie się 27.09.2024. o godz. 17:30.** Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu otwarcia Wystawy.

IV. Komisja konkursowa i kryteria oceny

1. Komisja konkursowa oceniająca nadesłane prace składać się będzie z nieparzystej liczby członków, w liczbie nie mniejszej niż trzy osoby.
2. W skład Komisji konkursowej, która dokona oceny prac wejdą artyści rzeźbiarze.
3. **Kryteria oceny Komisji konkursowej** - zgodność prac z Regulaminem Konkursu, oryginalność, kreatywność, walory artystyczne wykonania całości dzieła, jakość, możliwości techniczne oraz estetyczne.
4. **Decyzja Komisji konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej możliwość odwołania.**

V. Informacje organizacyjne

1. **Organizator nie zakłada ubezpieczenia prac na żadnym z etapów.**
2. **Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu, dowozu czy wysyłki prac.**
3. Organizator zastrzega sobie prawo do **nieodpłatnego wykorzystania prac oraz nadesłanych dokumentacji prac w prasie, telewizji, katalogach, informatorach i na plakatach w celach promocji konkursu i Wystawy Pokonkursowej.**
4. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
5. W sprawach organizacyjnych prosimy kontaktować się drogą elektroniczną na adres email: **biennale@pm.katowice.pl**
6. Wszystkie informacje na temat konkursu zamieszczone są na stronie Organizatora <http://pm.katowice.pl/>.

VI. Klauzula informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu i ich nauczycieli jest Pałac Młodzieży im. prof. A. Kamińskiego z siedzibą w Katowicach (40-066) przy ul. Mikołowskiej 26;
2. Kontakt z Inspektorem Danych Osobowych możliwy jest pod adresem: iod@pm.katowice.pl
3. Dane osobowe uczestników konkursu i ich nauczycieli przetwarzane będą w celu realizacji niniejszego konkursu na podstawie art. 6 ust 1 pkt a RODO;
4. Udostępnione nam dane osobowe NIE będą przekazywane innym podmiotom
5. Pozyskane dane osobowe NIE będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
6. Dane osobowe uczestników konkursu i ich nauczycieli będą przechowywane przez okres jednego roku od czasu rozstrzygnięcia konkursu;
7. Każdy uczestnik konkursu i jego nauczyciel posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; mają Państwo prawo wniesienia skargi do UODO gdy uznają Państwo, iż przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
8. Podanie danych osobowych jest wymogiem koniecznym warunkującym udział w konkursie. Jesteście Państwo zobowiązani do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie niemożność udziału w konkursie.

VII. Postanowienia końcowe

1. Konkurs może zostać nie rozstrzygnięty bez podania przyczyny.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie bez podania przyczyn.



Imię i nazwisko*

Wiek*

Adres*

E-Mail*

Placówka

Nauczyciel prowadzący

Tytuł / Rok powstania / Materiał*

Opis pracy

Oświadczam, że zapoznałam (-em) się z regulaminem I Biennale Płaskorzeźby i Reliefu Dzieci i Młodzieży

.....
Data i podpis uczestnika

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Pałac Młodzieży im. prof. A Kamińskiego w Katowicach, ul. Mikołowska 26, zawartych w formularzu zgłoszeniowym dla potrzeb przeprowadzenia konkursu I Biennale Płaskorzeźby i Reliefu Dzieci i Młodzieży**.

.....
Data i podpis uczestnika lub opiekuna

*) Pole wymagane

**) Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przystanie podpisanego zgłoszenia i udzielenie zgody na przetwarzanie danych osobowych